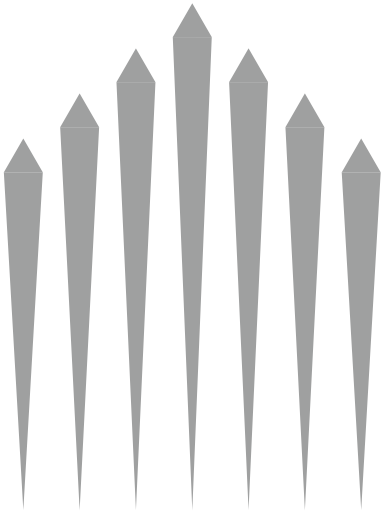
平成27年度

掛川市二の丸美術館
掛川市ステンドグラス美術館
年報

掛川市二の丸美術館
掛川市ステンドグラス美術館



目　次

１　二の丸美術館 展覧会一覧表 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 1

２　二の丸美術館 展覧会の記録

1　鈴木コレクション　近代日本画展 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 2
2　没後 70 年 戦没画学生　桑原喜八郎展 ‥‥‥‥‥‥‥‥ 3
3　市制 10 周年記念　田宮話子展 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 4
4　市制 10 周年記念　探求の旅 木村鐵雄 回顧展 ‥‥‥‥‥ 5
5　市民芸術祭 優秀作品展 新収蔵品展 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 6
6　市制 10 周年記念 デビュー 25 周年記念 大島司 原画展 ‥‥ 7
7　木下コレクション　富士を愛でる ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 8

３　二の丸美術館 教育普及活動

1　写生大会 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 10
2　スケッチ講座 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 10
3　スケッチ作品募集 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 10
4　小中学校図工美術主任研修会 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 11
5　実習生受け入れ ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 11
6　ワークショップ ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 11

４　ステンドグラス美術館 講座等事業一覧 ‥‥‥‥‥‥‥‥ 14

５　調査研究活動

1　館蔵資料保存・整理の状況 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 17
2　資料貸出 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 18
3　印刷物作成状況 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 18

６　管理運営

1　入館者統計 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 19
2　組織・決算 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 22
3　掛川市二の丸美術館協議会 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 23
4　掛川市二の丸美術館友の会 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 24

平成27年度 展 覧 会 一 覧

No.	展　覧　会　名	会　期	日数	入館者数（人）		
				有料	無料	計
1	木下コレクションⅢ **黒**	4/1 ～ 4/12	11	438	170	608
2	鈴木コレクション **近代日本画展**	4/18 ～ 5/31	38	2,116	862	2,978
3	没後 70 年 戦没画学生 **桑原喜八郎展**	6/6 ～ 7/12	32	2,452	647	3,099
4	市制 10 周年記念 **田宮話子展**	7/25 ～ 9/13	44	2,362	1,102	3,464
5	市制 10 周年記念 **探究の旅 木村鐵雄 回顧展**	9/19 ～ 11/8	43	2,478	1,159	3,637
6	**市民芸術祭 優秀作品展 新収蔵品展**	11/14 ～ 12/20	32	0	3,072	3,072
7	市制 10 周年記念 デビュー 25 周年記念 **大島 司 原画展**	1/5 ～ 2/14	35	2,480	1,110	3,590
8	木下コレクション **富士を愛でる**	2/20 ～ 3/31 (4/1 ～ 4/10)	35 (9)	2,442 (606)	620 (168)	3,062 (774)
平成27年度　計			270	14,768	8,742	23,510

第1回

鈴木コレクション

近代日本画展

平成27年4月18日（土）～5月31日（日）

掛川市内に工場をもつ実業家 故鈴木始一（すずき しいち）氏から寄贈された近代日本画のコレクション展です。氏は製袋業の発展に尽力されるかたわら、近代日本画等の美術品を数多く収集されました。昭和54年、掛川市が全国初の生涯学習都市を宣言し、行政全体で芸術・文化・教育の振興に積極的に取り組むことを実施目標に掲げると、氏は宣言の趣旨に深く理解を示され、同年愛蔵の近代日本画コレクション44点を寄贈して下さいました。

このコレクションを、生涯学習運動の推進と地域の芸術文化の振興に役立てほしいという氏の意志を受け継ぎ、当館では開館以来、毎年展覧会を開催しています。明治から昭和にかけ、各時代に活躍した近代日本画界の巨匠たちの作品が揃っています。

	作品名	作家名	内寸cm	外寸cm	材質・形状	制作年
1	洋壺	小倉遊亀	57.1 × 65.0	81.0 × 89.0	紙本金地着色・額装	昭和33年
2	萠春	東山魁夷	39.2 × 50.4	57.2 × 68.4	絹本着色・額装	昭和25年頃
3	浅春	東山魁夷	39.2 × 50.0	57.0 × 68.0	絹本着色・額装	
4	海嘯	横山大観	47.2 × 62.6	156.2 × 78.5	紙本着色・軸装	
5	鵜飼	川合玉堂	54.7 × 72.0	172 × 89.6	絹本着色・軸装	昭和8年頃
6	夕月	川合玉堂	137.7 × 50.8	231.5 × 66.0	絹本着色・軸装	昭和6年頃
7	櫻	前田青邨	120.0 × 42.0	211.5 × 56.0	絹本着色・軸装	
8	壺	前田青邨	48.5 × 59.5	72.0 × 83.0	紙本着色・額装	
9	双鯉	堅山南風	46.0 × 60.0	69.0 × 82.0	紙本着色金泥・額装	昭和30年代
10	罌粟	山村耕花	42.0 × 51.5	139.5 × 66.0	絹本着色・軸装	
11	鏡獅子	伊東深水	62.0 × 73.0	194.0 × 93.0	絹本着色・軸装	昭和15年頃
12	初夏の花	結城素明	135.0 × 51.0	233.0 × 66.0	絹本着色・軸装	
13	滝	田中頼章	130.0 × 42.4	200.5 × 56.0	絹本着色・軸装	
14	鯉	徳岡神泉	36.4 × 42.9	61.0 × 67.5	絹本淡彩・額装	
15	赤城路の巻(草稿)	速水御舟	41.2 × 183.5	51.0 × 193.0	紙本着色・額装	大正5年頃
16	花	北沢映月	45.6 × 60.8	61.0 × 76.0	紙本着色・額装	
17	金魚	奥村土牛	31.3 × 41.6	54.0 × 66.0	紙本着色・額装	昭和26年頃
18	鳩	髙山辰雄	55.0 × 40.0	74.0 × 59.0	絹本着色・額装	昭和30年代
19	カトレア	堅山南風	49.0 × 54.3	66.7 × 72.0	紙本着色・額装	
20	猫柳	福田平八郎	32.5 × 60.3	54.8 × 82.5	紙本着色・額装	昭和20年代
21	りんご	福田平八郎	42.5 × 58.2	70.4 × 86.3	紙本着色・額装	昭和30年代
22	秋の実り	竹内栖鳳	44.2 × 52.8	62.0 × 70.0	絹本着色・額装	
23	狩の雨	川端龍子	50.8 × 71.2	69.2 × 90.0	紙本着色・額装	

第2回

没後 70 年 戦没画学生

桑原喜八郎展

平成27年6月6日（土）～7月12日（日）

桑原喜八郎は大正９年（1920）小笠郡曽我村高御所（現 掛川市高御所）に生まれました。画家を志し、昭和１５年（1940）東京美術学校（現 東京藝術大学）に入学、日本画を専攻し、２年次からは夜間も太平洋美術学校にて油絵を勉強する熱心な画学生でした。しかし、昭和１８年（1943）大学生の徴兵猶予が停止されたため喜八郎も出征。出征先のビルマ（現 ミャンマー）にて砲撃をうけ、亡くなりました。２４歳の若さでした。

喜八郎の絵画は、自分の描きたいテーマに忠実に描いた戦争の陰りを感じさせない明るい作品が多く、見るものを爽やかに迎え入れます。今年は戦後７０年の節目、喜八郎も没後 70 年を迎えます。戦争体験者が少なくなっている今、本展覧会をきっかけに、いまいちど戦争について考えていただければ幸いです。

	作品名	寸法cm	技法	制作年
1	コートの女	91.0 × 73.0	油彩	1940 ～ 1943 年
2	和装の女	64.8 × 52.2	油彩	1940 ～ 1943 年
3	自画像	64.7 × 52.3	紙本着彩	1940 ～ 1943 年
4	浅春	238.0 × 177.0	紙本着彩	1942 年
5	白衣の女	120.3 × 89.2	紙本着彩	1940 ～ 1943 年
6	浴衣の女	110.5 × 61.3	紙本着彩	1940 ～ 1943 年
7	Y 君の像	191.0 × 121.5	紙本着彩	1943 年
8	アコーディオンを弾く女	123.0 × 90.5	紙本着彩	1942 年
9	麦秋	192.0 × 106.0	紙本着彩	1943 年
10	春日	186.0 × 127.3	紙本着彩	1942 年
11	春日（下絵）（１）	191.2 × 126.0	紙本木炭	1942 年
12	春日（下絵）（２）	39.8 × 26.4	紙本ﾊﾟｽﾃﾙ	1942 年
13	鳥（習作）	37.1 × 47.7 24.1 × 27.2	紙本淡彩	1940 ～ 1943 年
14	麦秋（下絵）女	183.8 × 101.5	紙本木炭淡彩	1942 ～ 1943 年
15	麦秋 (下絵) 雑草（１）	39.3 × 43.3	紙本鉛筆	1942 ～ 1943 年
16	木炭デッサン（２）	62.3 × 48.0	紙本木炭	1940 ～ 1943 年
17	伊那の風景	95.8 × 74.5	絹本着彩	1942 年
18	伊那の風景（下絵）（１）	95.5 × 70.0	紙本木炭	1942 年
19	棕櫚	178.5 × 94.5	紙本着彩	1940 年
20	正丸峠	76.7 × 92.8	紙本着彩	1942 年
21	秋の林	90.8 × 119.7	紙本着彩	1941 年
22	秋の山（習作）	58.8 × 60.8	紙本着彩	1940 ～ 1943 年
23	秋の山	99.8 × 112.0	紙本着彩	1940 ～ 1943 年
24	秋の漁村	72.7 × 88.5	紙本着彩	1940 ～ 1943 年

第3回

市制10周年記念

田宮話子展

平成27年7月25日（土）～9月13日（日）

静岡市在住の日本画家、田宮話子の画業をたどる展覧会です。現在、静岡市を活動の拠点に置く田宮は、学生時代は女子美術大学で版画を学び、その後、東京藝術大学で日本画を学びました。さまざまな表現方法にとりくみながら、田宮独自の「美しい女性像」を確立してゆきます。描かれた女性はみな髪を結いあげふくよかな身体、穏やかな表情をしていますが、優しさだけではない、凛とした空気をまとっています。人物の衣服に咲く極彩色の花々や、南国を思わせる作中の背景からは、1990年代に田宮が旅したインドネシア、中国の敦煌などの風俗や思い出を感じることができます。近年では、駿河国・静岡の風土を思わせる色彩、縁のある植物、果物などがモチーフに加えられました。

田宮の描く女性たちは、社会が期待する既存の女性像から解放された場所で呼吸をしています。彼女たちから、今の時代に生きる姿勢を見いだせるのではないでしょうか。

	作品名	寸法cm	材質	制作年
1	声	50.0 × 40.3	紙・リトグラフ	1985年
2	室内風景	63.5 × 48.0	紙・リトグラフ・シルクスクリーン	1985年
3	余韻のある結果５	109.0 × 79.0	紙・シルクスクリーン・真鍮	1987年
4	余韻のある結果２	109.0 × 79.1	紙・シルクスクリーン	1987年
5	自画像	40.9 × 31.8	絹本着色	1989年
6	室内	112.0 × 145.5	綿布・膠・岩絵具	1990年
7	夕日	119.5 × 179.8	紙本着色	1990年
8	自画像	65.2 × 53.0	紙本着色	1992年
9	東の風を迎える	229.0 × 186.7	紙本着色	1992年
10	室内風景Ⅰ	90.9 × 116.7	紙本着色	1993年
11	人物制作のための習作	181.8 × 227.3	紙本着色	1994年
12	利根川	130.3 × 162.1	紙本着色	1994年
13	あたたかな幕引き	227.3 × 227.3	紙本着色	1995年
14	流れ	72.7 × 60.6	紙本着色	1995年
15	パラレルな流れ	162.1 × 260.6	紙本着色	1997年
16	次の春	22.0 × 27.3	紙本着色	1997年
17	草上にてⅡ	181.8 × 227.3	紙本着色	1997年
18	東方の樹	40.9 × 31.8	紙本着色	2002年
19	香久の国	116.7 × 90.9	紙本着色	2003年
20	波にタチバナⅡ	33.4 × 33.4	紙本着色	2003年
21	夢－象と森－	40.9 × 40.9	紙本着色	2005年
22	実りの日	53.0 × 45.5	紙本着色	2011年
23	香久の国	22.0 × 16.0	紙本着色	2011年
24	少女	33.3 × 24.2	紙本着色	2012年
25	人物クロッキー	65.0 × 50.0	紙・コンテ・パステル	2014年
26	猫	50.0 × 65.0	紙・コンテ・パステル	2014年
27	波と島々	33.3 × 24.2	紙本着色	2015年

第4回

市制 10 周年記念

探究の旅 木村鐵雄 回顧展

平成27年9月19日（土）～11月8日（日）

掛川市在住の美術家、木村鐵雄の展覧会です。当館での回顧展から５年、９４歳の現在でも作品を作り続け、創作に対する端々しい感性は変わりません。

1921 年に大阪で生まれた木村は、中学を卒業後上京し、東京美術学校（現 東京藝術大学）油画を学びました。戦争のため、繰り上げ卒業となり下関の陸軍高射隊に入隊、下関で終戦を迎えました。1946 年には制作活動を再開。東京を拠点に精力的に個展やグループ展を重ねてきました。

1995 年、偶然訪れた大東町国安（現 掛川市）の菊川河口の風景に懐かしさを感じ、そこに居をかまえることとなりました。

木村の作品は、油彩画の他に異素材を同じ画面上に組み合わせるミクストメディア、陶板、オブジェなど、平面表現から立体表現まで幅広い表現方法で作りあげられています。木村鐵雄が造り上げる独自の世界をお楽しみ下さい。

	作品名	制作年
1	リズムの碑（アルファベット）	1996 年
2	聖者の行進	1981 年
3	出発	1980 年
4	余韻	1980 年
5	インドの壁(シヴァとシャクティ)	
6	遺跡の前で赤に想う	
7	土ににおうＢ	2014 年
8	朱の余韻Ａ	2012 年
9	朱の余韻Ｂ	2012 年
10	SONET RED B	2012 年
11	ブルーなフェスタ	
12	漂う Y	
13	化石に想う A	
14	青に想う	2003 年
15	グレイの構図（青いボタン）	
16	楽興の朝	
17	土の匂い A	2011 年
18	青のハーモニー	1991 年
19	祭りの遺跡Ｂ	
20	化石に想う（蒼い断層）	

	作品名	制作年
21	化石に想うＡ（モスグリーン）	
22	ドッキング イン ブルー	2001 年
23	褐色のしらべ	1989 年
24	ウルトラマリンな夜明け	2002 年
25	化石に想う（アイスブルー）	2005 年
	柳澤紀子　賛助作品	
1	少年シジフオスⅡ	2015 年
2	予兆Ⅱ	2015 年
3	予兆Ⅰ	2015 年
4	狼男・白日夢	2014 年
5	光る身体Ⅱ	2014 年
6	光る身体Ⅰ	2014 年

第5回 掛川市民芸術祭 優秀作品展 新収蔵品展

平成27年11月14日（土）～12月20日（日）

第一展示室では、本年９月に開催された掛川市民芸術祭で、優秀作品に選ばれた18点と審査員の作品３点を展示しました。いずれの作品も日頃の創作活動の成果を発揮した力作揃いの作品でした。

第二展示室には、当館収蔵品のうち東海道五十三次版画を中心の作品を展示しました。

第一展示室

No.	賞	部門	氏名	作品名
1	市長賞	絵画	橋本アサ子	片隅
2	市長賞	彫刻・手工芸	鈴木治雄	負けるな、頑張れ
3	市長賞	写真	中田美智雄	森の朝
4	市長賞	書道	中谷美泉	雑興
5	市長賞	高校書道	楠ケ谷桃菜	漢文
6	市長賞	高校写真	相澤俊介	大爆発
7	市長賞	高校彫刻・手工芸	加藤颯人	ウホッ
8	教育長賞	絵画	松下一弘	新緑の里（高天神）
9	教育長賞	彫刻・手工芸	山城忠夫	竜神
10	教育長賞	写真	稲葉一広	夕暮れ時の天浜線
11	教育長賞	書道	金原秀典	尋隠者不遇 買島詩
12	教育長賞	高校写真	野中みさり	談笑
13	教育長賞	高校書道	山田珠希	臨書「孔子廟堂碑」
14	文化協会長賞	絵画	土屋洋一郎	南アルプス
15	文化協会長賞	彫刻・手工芸	菊池正成	木の大理石イマメの作品
16	文化協会長賞	写真	田辺鉄朗	Walk
17	文化協会長賞	書道	木下竣子	カナリヤ
18	文化協会長賞	高校書道	加藤裕香	達磨大師語
19	審査員	絵画	山本雄三	過ぎ去りし日々
20	審査員	写真	薩川髙宏	何処へ
21	審査員	書道	大石大梅	淡然忘世榮

第二展示室

No.	作品名	作者	形状・品質
1	東海道五十三次之内　掛川	葛飾北斎	小判
2	東海道五十三次之内　見附	葛飾北斎	小判
3	東海道五拾三次之内　金谷	歌川広重	大判錦絵
4	東海道五拾三次之内　日坂	歌川広重	大判錦絵
5	東海道五拾三次之内　掛川	歌川広重	大判錦絵
6	東海道五十三次之内　袋井	歌川広重	大判錦絵
7	東海道　日坂	広重二代	
8	東海道　掛川	広重二代	
9	三河万歳図屏風	大久保一丘	

第6回

市制 10 周年記念 デビュー 25 周年記念

大島司　原画展

平成28年1月5日（火）～2月14日（日）

掛川市出身のマンガ家、大島司の原画展です。

原画とはマンガの本になる前に作者が描く、印刷される前の状態のもので、ふだん見ることのできない、作者が書き込んだセリフや、マンガになる部分以外の書き込みなども見ることができます。大島司のマンガには、掛川城や掛川駅など、掛川に実際にある場所がたくさん登場しています。

展示には、1990 年から週間少年マガジンで連載された、代表作であるサッカーマンガ「シュート！」の原画やユニフォームなどのほか、連載中のバレーマンガ「アタック！！」の原画なども展示されます。

	作品名	作家名	点数
1	シュート！	大島 司	76 点
2	シュート！～蒼きめぐり逢い～		9 点
3	シュート！～熱き挑戦～		16 点
4	シュート！～新たなる伝説～		16 点
5	アタック！！		11 点

第7回

木下コレクション

富士を愛でる

平成28年2月20日（土）～4月10日（日）

掛川市二の丸美術館の所蔵作品である「木下コレクション」の中から、富士をモチーフに作られた工芸品を展示いたします。

古来より「霊峰」とあがめられた富士山は、さまざまな職人や芸術家にインスピレーションを与えてきました。2013年に世界遺産に登録され、今日でもなお人々の関心は尽きません。そんな富士山は、季節をあらわす様々なモチーフと組み合わされながら、絵画や工芸に登場します。そのことは、富士山がいかに人々に愛されてきたかを物語るものであります。さらにまた、観るものを富士山の元へといざなうかのような卓越した職人の技に、彼らもまた富士を愛したのだと読みとることができるのではないでしょうか。

今展覧会では、県指定有形文化財の村松以弘の「白糸瀑図」と共に、初夢の縁起の良さでは１番の「富士」にちなみ、めでたい吉祥文様をモチーフにした煙草道具も展示いたします。大きな世界をそのまま手のひらに収まる装身具へと造り込んだ職人の心意気。ご高覧いただければ幸いです。

	種別	名称等	作家
1	漆芸と金工品	富士景物図蒔絵象嵌手許箪笥	
2		硯屏風	加納夏雄
3		桜蒔絵手箱	
4		菅公童子像	
5		菊慈童像	
6		銀製松に鷹図象嵌香炉	
7		桜に蝶香炉	
8		駒井 鉄地人物図金銀象嵌大飾り皿	
9		駒井 鉄地金銀象嵌対飾り壺	
10	たばこ入れ	古面尽くし文絵革腰差したばこ入れ	加納鉄哉
11		銭菱文更紗腰差したばこ入れ（相撲揃い）	
12		金唐革腰差したばこ入れ（動物手 猿）	
13		金唐革腰差したばこ入れ（留金具 弁財天）	
14		有平縞更紗腰差したばこ入れ（四君子揃い）	
15		黒革腰差したばこ入れ（留金具 富士山）	
16		格天井更紗爪菖蒲革被一つ提げたばこ入れ	
17		金唐革一つ提げたばこ入れ（留金具 馬）	
18		波に千鳥刺繍懐中たばこ入れ	
19		青海波縫い潰し懐中たばこ入れ	

	種別	名称等	作家
20	きせる	細きせる（菊に蝶）	正秋
21		石州形 春野図	加納夏雄
22		唐獅子 牡丹彫りきせる	
23		折入角文彫りきせる	
24		桜に楓 散らし彫りきせる	
25		竹林七賢人彫りきせる	光廣
26		観世水彫りきせる	
27		菊花尽くし彫りきせる	
28		牡丹 蝶彫りきせる	
29	袋物	七宝吉祥文相良縫い鏡入れ	
30		雲龍文織り化粧道具入れ	
31		吉祥文彩色押し絵懐紙入れ 枝織り	
32		雲龍文相良縫い懐紙入れ	
33		亀甲文尽くし印伝革二つ折り財布	
34	印籠	七福神留守文様蒔絵印籠	
35		東海道五十三次図蒔絵印籠	
36		初音図蒔絵印籠	
37		菊花図蒔絵姫印籠	
38		布袋図蒔絵印籠	
39		芝垣に秋草図印籠	
40		枝垂れ桜蒔絵印籠	

教育普及活動

1　写生大会

題　名	「掛川城公園を描いてみよう」（友の会共催）
日　時	6月24日（土） 午前9時30分～午後3時
会　場	掛川城公園
講　師	佐々木信平
対　象	どなたでも
参加者	59人
内　容	現在活躍中の作家から直接アドバイスを受けながら写生をおこなった
展　示	7月2日（木）～7月21日（日）桑原喜八郎展期間中美術館ロビーに展示

2　スケッチ講座

題　名	「植物を描いてみよう」（友の会共催）
日　時	11月28日（土） 午後1時30分～
会　場	掛川市立中央図書館　会議室B
講　師	佐々木信平
対　象	市内に在住･在勤･在学している人
参加者	14人
内　容	鉛筆、サインペンなどで果物をスケッチし、描き方について講師から指導をうけた。

3　スケッチ作品募集（友の会共催）

テーマ	植物
募　集	9月1日（火）～9月30日（水） 応募者　小学生452人　中学生19人　一般14人　合計485人
表　彰	小･中学生の部応募作品･･･市長賞、教育長賞を選考。全員に参加賞。 一般の部応募作品･･･賞は付けず、全員に参加賞贈呈。 受賞者　18人（小学生9、中学生9） 奨励賞　12人（小学生7、中学生5）
展　示	11月14日（土）～12月20日（日） 全応募作品を「掛川市民芸術祭優秀作品展･新収蔵品展」の期間中美術館内に展示

4　小中学校図工美術主任研修会

日　時	2月25日（木）　午後3時～4時30分
内　容	土器の制作
講　師	陶芸家　前田直紀
会　場	掛川市竹の丸
参加者	23人

5　実習生受け入れ

期　間	8月12日（水）～18日（火）
内　容	展覧会の企画運営、美術品の取り扱い
学　校	静岡文化芸術大学　1人　専修大学　1人

6　ワークショップ

題　名	茶ラベルに塗り絵をしてみよう
日　時	4月29日（土）　午後1時30分～
会　場	美術館ロビー
講　師	美術館職員
参加者	４人
対　象	小学生以上

題　名	消しゴムはんこで鳥模様のしおりをつくろう
日　時	5月2日（土）　午後1時30分～
会　場	美術館ロビー
講　師	美術館職員
参加者	13人
対　象	どなたでも

題　名	日本画絵の具で塗り絵をしてみよう
日　時	5月23日（土）、8月15日（土）　午後1時30分～
会　場	掛川市竹の丸
講　師	美術館職員
参加者	5月23日　12人、8月15日　11人
対　象	小学生以上

題　名	人物クロッキー講座
日　時	6月4日（土）、7月4日（土） 午後1時00分～
会　場	掛川市竹の丸
講　師	美術館職員
参加者	6月4日　11人、7月4日　11人
対　象	小学校高学年以上

題　名	ジャンボ折り鶴をつくろう（北公民館こどもフェスティバル）
日　時	7月26日（土） 午後1時30分～
会　場	大東北公民館
講　師	美術館職員
参加者	77人
対　象	どなたでも

題　名	身近なもので小さなオブジェをつくろう
日　時	8月30日（日） 午後1時30分~
会　場	掛川市竹の丸
講　師	美術館職員
参加者	5人
対　象	どなたでも

題　名	ペーパーボックスつくり
日　時	9月19日（土）、10月17日（土） 午後1時30分～
会　場	掛川市竹の丸
講　師	高須謙吾（掛川紙器）
参加者	9月19日　13人、10月17日　7人
対　象	どなたでも

題　名	日本画講座　もみ紙で背景をつくる
日　時	11月22日（日） 午後1時00分～
会　場	掛川市竹の丸
講　師	木曽諦子（日本画家）
参加者	13人
対　象	小学6年生以上

題　名	フェルト干支のサルをつくろう
日　時	12月13日（日） 午後1時30分～
会　場	掛川市竹の丸
講　師	稲垣有里（染色家）
参加者	9人
対　象	どなたでも

題　名	消しゴムはんこでオリジナル包装紙をつくろう
日　時	1月30日（土） 午後1時30分～
会　場	掛川市竹の丸
講　師	美術館職員
参加者	11人
対　象	どなたでも

題　名	チラシを切り抜いてしおりをつくろう
日　時	2月20日（土）、21日（日） 午後1時30分～
会　場	美術館ロビー
講　師	美術館職員
参加者	2月20日　7人、２１日　6人
対　象	どなたでも

題　名	さくらの消しゴムはんこをつくろう
日　時	3月19日（土） 午後1時30分～
会　場	掛川市竹の丸
講　師	美術館職員
参加者	11人
対　象	どなたでも

題　名	掛川茶をたのしむ
日　時	3月27日（日） 午後1時30分～
会　場	掛川市竹の丸
講　師	前田直紀（陶芸家）　前田洋代（日本茶インストラクター）
参加者	10人
対　象	どなたでも

ステンドグラス美術館　講座等事業一覧

事業名	ステンドグラス写真パネル展
日　時	6月2日（土）~14日（日）
会　場	中央図書館

事業名	ステンドグラス写真パネル展
日　時	8月1日（土）~16日（日）
会　場	大須賀中央公民館

事業名	開館記念講演会「ステンドグラスとイギリスの文化を学ぶ」
日　時	8月30日（日）
会　場	大日本報徳社 大講堂
講　師	指 昭博
参加者	158人

事業名	市民と美術館講座「途上国の博物館とボランティア活動」
日　時	10月24日（土） 午後1時30分~午後3時
会　場	中央図書館 会議室B
講　師	堀澤光栄
参加者	48人

事業名	ミュージアムコンサート「長尾春花ヴァイオリンコンサート」
日　時	10月25日（日） 午後7時~午後8時
会　場	ステンドグラス美術館
出演者	長尾春花（ヴァイオリン）
参加者	57人

事業名	ステンドグラス写真パネル展「国際交流フェスティバル」
日　時	11月22日（日）
会　場	生涯学習センター

事業名	ミュージアムコンサート「北村直子&篠田文ハープ&フルートコンサート」
日　時	12月5日（土） 午後7時~午後8時
会　場	ステンドグラス美術館
出演者	北村直子（ハープ）・篠田文（フルート）
参加者	59人

事業名	ステンドグラス体験講座（一般）
日　時	12月5日（土）、6日（日）、7日（月）
会　場	生涯学習センター 工作室
講　師	志田政人
参加者	12人

事業名	ステンドグラス体験講座（親子）
日　時	12月5日（土）、6日（日）、7日（月）
会　場	生涯学習センター 工作室
講　師	志田政人
参加者	12人

事業名	市民と美術館講座「美術館ボランティアあれこれ」
日　時	12月5日（土） 午後1時30分~午後3時
会　場	中央図書館 会議室B
講　師	塚田美紀
参加者	70人

事業名	はじめてのイギリス・ヨーロッパ講座「19世紀イギリス・ステンドグラスの時代」
日　時	1月16日（土） 午後1時30分~午後3時
会　場	中央図書館 会議室B
講　師	日比野秀男
参加者	60人

事業名	ステンドグラス写真パネル展
日　時	1月20日（水）~31日（日）
会　場	大東図書館

事業名	はじめてのイギリス・ヨーロッパ講座「19世紀の建築デザイン」
日　時	2月20日（土） 午後1時30分~午後3時
会　場	中央図書館 会議室B
講　師	土屋和男
参加者	50人

事業名	ステンドグラス体験講座（一般）
日　時	3月5日（土）、6日（日）、7日（月）
会　場	生涯学習センター 工作室
講　師	志田政人
参加者	12人

事業名	ステンドグラス体験講座（親子）
日　時	3月5日（土）、6日（日）、7日（月）
会　場	生涯学習センター 工作室
講　師	志田政人
参加者	12人

事業名	ミュージアムコンサート「篠田侑香里&佐野里奈ヴァイオリンデュオコンサート」
日　時	3月12日（土） 午後7時~午後8時
会　場	ステンドグラス美術館
出演者	篠田侑香里・佐野里奈（ヴァイオリン）
参加者	57人

事業名	はじめてのイギリス・ヨーロッパ講座「近代イギリスの絵画」
日　時	3月12日（土） 午後1時30分~午後3時
会　場	中央図書館 会議室B
講　師	小川かい
参加者	52人

ボランティア活動

・登録者数　31 名
・活 動 日　毎週 1 回

調　査　研　究　活　動

1　館蔵資料保存・整理の状況

(1)　資料の収集

二の丸美術館が平成 27 年度末までに収集した資料は、3,248 点にのぼる。

二の丸美術館では、歴史資料の収集も行っており、所蔵資料の範囲は多岐にわたる。

資料の一層の充実をめざして、今後とも継続・計画的な資料収集を行う。

(2)　資料の範囲・方針

収集に当たっての基本的方針は次のとおりである。

- ○　掛川市出身作家および掛川市ゆかりの作品
- ○　たばこに関する資料および作品
- ○　掛川城・高天神城・横須賀城に関する資料
- ○　掛川宿、日坂宿に関する資料
- ○　その他

資料の収集方法は、寄贈の受け入れ、購入、寄託の受け入れなどである。

(3)　資料の管理

展示や研究などの美術館活動の基本となる資料は、市民の財産として永く後世に伝えなければならないが、一方では常に活用できるような状態にしておくことも必要である。

(4)　資料の保存

年間を通じて温湿度を一定に保った収蔵庫を 2 ヶ所設置し、一方では絵画を、もう一方では工芸品を収納し、それぞれの材質に適した空調を行っている。

光や温湿度の変化に注意を要する資料は、収蔵庫から出す期間をできるだけ短くし、外部環境からの影響をできるだけ小さくするようにしている。また、害虫やカビの発生を防止するため、毎年収蔵庫の燻蒸を行っている。

(5)　資料の修復

収蔵資料で汚損や劣化が激しいものは、専門家による修復を行っている。

(6)　資料の分布

収蔵品の中核となる木下コレクションは、総数 2,300 点余りと膨大な量で、内容もたばこ道具、刀装具、櫛、笄、印籠など多岐にわたり、現在も整理を行っている。

コレクションのうち、約 800 点がたばこ入れであるが、たばこ入れは染色・漆芸・金工・皮革など様々な技法を用いているので新たな分類方法が必要となった。そのため独自の分類方法を試みている。

2　資料貸出

NO.	資料名	作者	数	貸出期間	貸出先	展覧会名等
1	董法山水図	村松以弘	1	平成27年3月26日～ 6月3日	平野美術館	江戸時代の文人 ネットワーク
2	白糸瀑図	村松以弘	1	平成27年3月26日～ 6月3日	平野美術館	江戸時代の文人 ネットワーク
3	松平遠江守定吉 肖像 （ボジフィルム）		1	平成27年10月30日～ 11月30日	藤枝市 郷土博物館	徳川家康公と駿河

3　印刷物作成状況

名　称	規　格	数　量
鈴木コレクション 近代日本画展	チラシ　　Ａ４	8,000
桑原喜八郎展	チラシ　　Ａ４	10,000
	ポスター　Ｂ２	500
田宮話子展	チラシ　　Ａ４	10,000
	ポスター　Ｂ２	500
	図録　　Ａ４	500
木村鐵雄　回顧展	チラシ　　Ａ４	10,000
	ポスター　Ｂ２	500
市民芸術祭優秀作品展　新収蔵品展	チラシ　　Ａ４	3,500
大島 司　原画展	チラシ　　Ａ４	10,000
	ポスター　Ｂ２	500
木下コレクション 富士を愛でる	チラシ　　Ａ４	8,000
年間スケジュール	Ａ４三つ折り	16,000

管 理 運 営

1　入館者数統計

【年度別】

掛川市二の丸美術館

区分／年度	開館日数	有料入館者数				無料入館者数		計	1日平均
		美術館のみ		美術館・掛川城セット		大人	小人		
		大人	小人	大人	小人				
10～14	1,371	31,640	1,125	115,528	8,266	29,429	7,580	193,568	141
15	273	4,553	110	21,520	1,405	5,953	1,512	35,053	128
16	268	3,967	462	20,926	1,684	9,496	2,921	39,456	147
17	280	4,611	79	35,706	1,553	17,888	4,237	64,074	229
18	304	5,864	145	81,054	2,739	19,092	3,762	112,656	371
19	270	3,428	101	20,368	1,208	13,502	3,093	41,700	154
20	269	5,798	104	23,275	1,572	5,140	1,181	37,070	138
21	267	4,597	107	20,743	1,176	5,437	1,332	33,392	125
22	268	3,105	82	17,596	617	5,294	2,313	29,007	108
23	268	2,703	82	19,084	1,526	4,163	1,183	28,741	107
24	276	2,538	52	17,160	1,324	4,740	1,062	26,876	97
25	273	2,711	68	13,720	727	4,261	1,639	23,126	85
26	272	2,602	35	7,408	467	4,068	1,277	15,857	58
27	272	4,112		3,871		4,068	1,277	23,510	86

掛川市ステンドグラス美術館

区分／年度	開館日数	有料入館者数				無料入館者数		計	1日平均
		美術館のみ		美術館・掛川城セット		大人	小人		
		大人	小人	大人	小人				
27	256	28,662		12,443		4,858	6,247	52,210	203.9

【平成 27 年度月別】

掛川市二の丸美術館

月	開館日数	有料入館者数							無料入館者数		計	1日平均
		美術館	美・城セット		美・スセット		美・城・スセット		大人	小人		
		大人	一般	団体	一般	団体	一般	団体				
4月	22	282	437	168					160	175	1,222	56
5月	27	523	969	175					191	506	2,364	88
6月	15	274	205	40	689	15	466	60	232	250	2,231	149
7月	24	161	114	50	315	22	258	21	193	103	1,237	52
8月	27	292	345	44	403	17	403	72	368	373	2,317	86
9月	21	285	335	62	277	36	355	77	404	157	1,988	95
10月	27	303	228	60	268	48	288	85	297	369	1,946	72
11月	22	93	45	30	53	11	63	24	1,501	277	2,097	95
12月	18	0	0	0	0	0	0	0	1,320	136	1,456	81
1月	24	848	307	45	160	18	229	43	376	314	2,340	98
2月	19	601	306	101	133	15	205	88	255	259	1,963	103
3月	26	450	580	108	181	26	374	104	214	312	2,349	90
計	272	4,112	3,871	883	2,479	208	2,641	574	5,511	3,231	23,510	86

掛川市ステンドグラス美術館

月	開館日数	有料入館者数							無料入館者数		計	1日平均
		美術館	美・城セット		美・スセット		美・城・スセット		大人	小人		
		大人	一般	団体	一般	団体	一般	団体				
6月	21	8,262	618	191	747	31	534	74	2,614	995	14,066	670
7月	27	3,811	596	74	315	58	222	21	531	981	6,609	245
8月	26	3,221	557	159	403	17	403	72	327	1,131	6,290	242
9月	26	2,684	537	125	277	36	355	77	262	387	4,740	182
10月	28	2,940	374	232	268	48	288	85	273	903	5,411	193
11月	25	2,387	598	338	53	11	63	24	190	357	4,071	163
12月	26	1,397	384	130	0	0	0	0	158	289	2,358	91
1月	27	1,430	381	89	160	18	233	43	158	424	2,936	109
2月	24	936	317	134	133	15	205	88	123	180	2,131	89
3月	27	1,594	389	108	181	26	374	104	222	600	3,598	133
計	257	28,662	4,751	1,630	2,537	260	2,677	588	4,858	6,247	52,210	203

【平成 27 年度展覧会別】

掛川市二の丸美術館

展覧会名	開館日数	有料入館者数							無料入館者数		計	1日平均
		美術館	美・城セット		美・スセット		美・城・スセット		大人	小人		
		大人	一般	団体	一般	団体	一般	団体				
木下ｺﾚｸｼｮﾝⅢ	11	160	202	76					95	75	608	55
近代日本画展	38	645	1,204	267					256	606	2,978	78
桑原喜八郎展	32	377	281	86	944	33	654	77	327	320	3,099	97
田宮話子展	44	502	476	61	586	27	621	89	661	441	3,464	79
木村鐵雄展	43	529	515	139	475	89	558	173	607	552	3,637	85
市民芸術祭	32	0	0	0	0	0	0	0	2,720	352	3,072	96
大島司展	35	1,331	456	69	218	25	321	60	592	518	3,590	103
木下コレクション	35	568	737	185	256	34	487	175	253	367	3,062	87
計	270	4112	3871	883	2479	208	2641	574	5511	3231	23,510	87

2　組織・決算

⑴ 機　構（平成27年4月1日現在）

掛川市二の丸美術館

社会教育課 ― 館長（非常勤職員） ― 係長 ― 学芸員（非常勤職員）
　　― 事務員１人
　　― 非常勤職員３人（非常勤職員）

掛川市ステンドグラス美術館

館長（非常勤職員） ― 美術館事業部主幹 ― 学芸員２人
　　― 非常勤職員３人（学芸員１人）

⑵ 美術館協議会委員　任期２年　　平成 27 年 4 月 1 日～平成 29 年 3 月 31 日

氏　名	職　業　等
堀澤　光栄	前姫路市書写の里・美術工芸館館長
眞家　恵子	資生堂アートハウス館長
石田　伸吾	(株) 静岡新聞社・静岡放送 (株) 浜松総局長
馨　　敏郎	掛川市社会教育委員
深澤　　大	掛川市立原野谷中学校長
西川しげこ	静岡県書道連盟掛川菊川御前崎支部長
髙杉佐知子	洋画家
石津たつ子	掛川の現代美術研究会役員

⑶ 平成27年度決算

掛川市二の丸美術館

支出　　（単位：千円）

区　分	金　額
1 給与費	３１，４９７
2 美術館運営費	３，０１２
3 企画展開催費	５，３４３
4 美術館教育活動費	１９１
5 施設管理費	１５，９４３
6 美術資料管理費	７８５
計	５６，７７１

掛川市ステンドグラス美術館

収入　（単位：千円）

区　分	金　額
指定管理料	３２,１２４
入館料	１８,６８５
物販手数料収入	９２８
講座等開催収入	２,６８７
計	５４,４２４

支出　（単位：千円）

区　分	金　額
１ 給与費	２６,４８８
２ 管理運営費	１４,３１８
３ 講座開催費	２,６４０
計	４３,４４６

３　・平成 27 年度　掛川市二の丸美術館協議会

【第１回】　７月１８日（月）中央図書館会議室
委嘱書の交付、本年度主要事業　　９人

【第２回】　３月２４日（金）中央図書館会議室
本年度事業報告、次年度展示計画　　７人

・平成 27 年度　掛川市ステンドグラス美術館美術館協議会

【第１回】　３月１３日（月）中央図書館会議室
本年度事業報告、次年度展示計画　　８人

4　掛川市二の丸美術館友の会

事業

月	日	曜	事　業　名	事　業　内　容
3	24	火	第 1 回 役員会	・平成 27 年度事業計画・予算・研修旅行について
5	28	水	総会（研修旅行車中にて）	・平成 26 年度事業実績、決算報告 ・平成 27 年度事業計画、予算について
			第 1 回 研修旅行	・湯河原美術館、中川一政美術館 （参加者　会員 44 人　非会員 2 人　事務局 2 人）
8	24	月	第 1 回 研修会	・田宮話子展ギャラリートーク
9	18	金	第 2 回 役員会	・研修旅行について・美術館事業について
12	3	木	第 2 回 研修旅行	・大垣市守屋多々志美術博物館、岐阜県美術館 （参加者　会員 31 人　非会員 1 人　事務局 2 人）
2	18	木	第 3 回 研修旅行	・静岡県立美術館「ウィーン美術史美術館展」 （参加者　会員 29 人　事務局 1 人）
3	29	火	第 3 回 役員会	・平成 27 年度事業報告 ・平成 28 年度事業計画について

美術館共催事業

6	24	土	写生大会	テーマ　「掛川城公園を描いてみよう」 講　師　佐々木信平 会　場　掛川城公園　参加者 59 人　役員 8 人 展　示　7 月 2 日～ 7 月 12 日 （桑原喜八郎展開催期間）
9 9	1 30	火 水	スケッチ作品募集	募　集　9 月 1 日～ 9 月 30 日 展　示　11 月 14 日～ 12 月 20 日　応募者 452 人
11	8	土	スケッチ講座	テーマ　「植物」 講　師　佐々木信平 会　場　中央図書館　会議室 B　参加者 14 人

開会式　田宮話子展　　7 月 24 日（金）午後 3:00 ～
　　木村鐵雄展　　9 月 18 日（金）午後 3:00 ～
　　大島　司展　　1 月　5 日（火）午後 4:30 ～

会員

年度	H12	H13	H14	H15	H16	H17	H18	H19	H20	H21	H22	H23	H24	H25	H26	H27
人数	107	82	94	88	79	97	84	78	101	124	108	97	87	83	74	64

掛川市二の丸美術館年報　　平成27年度
掛川市ステンドグラス美術館年報　平成27年度

発 行 日　平成30年2月28日
編集･発行　掛川市二の丸美術館･掛川市ステンドグラス美術館
〒436-0079　掛川市掛川1142-1
TEL 0537-62-2061　FAX 0537-62-2062
印　　刷　株式会社ケイ･アート